

Guatemala 31 de Marzo, 2017

Informe 02- 2017

Licenciado

MAXIMIALIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Su despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más tena me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Actividades**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnicos Numero 1207-2017** aprobado mediante el **Acuerdo ministerial Numero 88-A-2017 correspondiente al mes de marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura numero 042 serie B.**

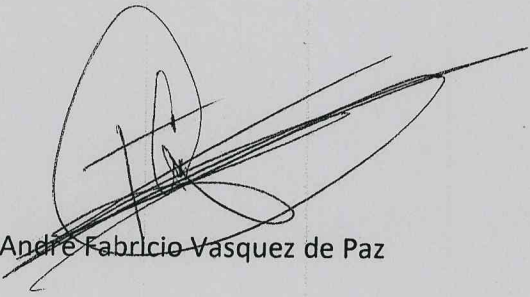
Actividades realizadas:

1. Acompañamiento en actividades de la dirección de participación ciudadana, reunión conversatorio "Culturas Vivas Comunitarias", en ciudad de Guatemala, para dirección General de Desarrollo Cultura y Fortalecimiento de las Cultura, capacitación nahuales, seminarios, en sepur zarco.
2. Producción de conversatorio, "Culturas Vivas Comunitarias", para promover encuentros formativos en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, 15 de marzo en la ciudad de Guatemala Palacio Nacional de la Cultura.
3. Promover diálogos y reuniones con autoridades institucionales dentro de la estructura del Ministerio de Cultura y Deportes, para promover y generar proyectos en beneficio de las Culturas Vivas Comunitarias, Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y direcciones técnicas.
4. Reuniones con organizaciones de sociedad civil, sector cultural para apoyo en acciones de la dirección de Participación Ciudadana, vivero de economía creativa, peronia adolescente, médicos descalzos, barrancopolis, movimiento rukux, EPRODEP, Ibirifau Garinagu lanigu Inarunei.
5. Integrar ideas y conceptos que fortalezcan la diversidad para el desarrollo cultural a la comprensión de las Culturas Vivas Comunitarias, con la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
6. Socializar material de apoyo (diapositivas), referida a Culturas Vivas Comunitarias.
7. Creación de documento compilación de información, referidas a Culturas Vivas Comunitarias.

8. Participación en procesos formativos del equipo de participación ciudadana, conocimiento de nahuales.
9. Difundir material de apoyo para Gestores, Promotores, dirección General de Desarrollo Cultural y Direcciones Técnicas.
10. Aprobación de herramienta para diagnóstico de organizaciones, colectivos y prácticas de Culturas Vivas Comunitarias.

Resultados Obtenidos:

1. Acompañamiento a la Dirección de Participación Ciudadana en la actividad, seminarios "Reparación Transformadora de las Víctimas de Sepur Zarco", para avances en sentencia.
2. Elaborar conversatorio, "Culturas Vivas Comunitarias, con el expositor Celio Turino de Brasil, promoviendo diálogos en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
3. Aumentadas las capacidades con charlas informativas referidas a Culturas Vivas Comunitarias, en las direcciones técnicas de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
4. Apoyo de de organizaciones de sociedad civil, sector cultural en acciones de la dirección de Participación Ciudadana, llenado de la ficha para diagnóstico, apoyo en encuentros.
5. Fortalecidas las ideas y el concepto de Culturas Vivas Comunitarias, con las estrategias de la direcciones técnicas de las Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
6. Retroalimentación para material de apoyo (diapositivas), referida a Culturas Vivas Comunitarias.
7. Ampliar el conocimiento del equipo del ministerio de cultura y deportes a través del documento compilación de información, referidas a Culturas Vivas Comunitarias.
8. Fortalecer aprendizaje a través de procesos formativos al equipo de participación ciudadana, cosmogonía y conocimiento maya, los nahuales.
9. Fortalecer material de apoyo para Gestores, Promotores, dirección General de Desarrollo Cultural y Direcciones Técnicas, a través de entrega de ficha diagnóstico de Culturas Vivas Comunitarias.
10. Aumentar diagnóstico de organizaciones, colectivos y prácticas de Culturas Vivas Comunitarias, al sistema de información cultural.


André Fabricio Vasquez de Paz

Vo. Bo.


Astrid Maryana Teleguario Cap
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES